



PROVINCIA DI LECCE

GOVERNANCE STRATEGICA E DEL PNRR E PROMOZIONE TERRITORIALE

C. R. A924

Protocollo Generale degli Atti di Determinazione
n. 1706 del 02/12/2022

OGGETTO: STAGIONE LIRICA TRADIZIONALE DI LECCE 2022. AFFIDAMENTO DIRETTO
INCARICHI DI DIREZIONE ARTISTICA (CIG Z6F38DC8F9-CIG Z5A38DC932)

Il Responsabile

Premesso che

-con Deliberazione di C.P. n. 24 del 28/07/2022 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione per l'esercizio in corso, affidando le dotazioni finanziarie previste dal Piano medesimo ai Responsabili dei Servizi per l'assunzione dei relativi atti di gestione, secondo quanto stabilito dal D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000 e dal vigente Regolamento di Contabilità;

-l'art. 107 del D.Lgs 267/2000 disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;

-con Decreto del Presidente della Provincia di Lecce n. 31 del 25/11/2022 è stato conferito al sottoscritto l'incarico di Dirigente del Servizio Governance Strategica e del PNRR, Promozione Territoriale;

-con Provvedimento del Presidente. n. 127 del 28/11/2022 è stato approvato il progetto artistico ed il correlato piano finanziario della stagione Lirica Tradizionale di Lecce che prevede l'esecuzione di n. 08 recite da rappresentare nel Teatro di Tradizione Politeama Greco di Lecce sui seguenti tre titoli operistici, per il periodo dal 04/12/2022 al 28/12/22;

-con lo stesso Provvedimento del Presidente n. 127/2022:

a) ai fini dell'affidamento dell'incarico per la direzione artistica della Stagione Lirica 2022, sono stati individuati il Maestro Giandomenico Vaccari e il dott. Maurilio Manca, ai quali demandare gli ulteriori adempimenti per l'individuazione, oltre alla compagine artistica (compagnie di canto, coro, orchestrali, registi, aiuto, ecc) anche del personale di collaborazione artistica, organizzativa, tecnico/ausiliaria e degli allestimenti scenici (scenografie, costumi, calzature, attrezzatura, parrucche, materiale musicale, materiale elettrico, datore luci) forniti da soggetti terzi;

b) ai fini dell'affidamento di tale incarico è stato previsto nell'Allegato A1-Piano Dettagliato delle voci di spesa, del provvedimento suddetto, un compenso di € 28.000,00;

c) è stato demandato al Dirigente del Servizio Governance Strategica e del PNRR, Promozione Territoriale, quale responsabile unico del procedimento, l'adozione dei correlati, occorrenti, conseguenti provvedimenti di gestione necessari per la realizzazione della Stagione Lirica di Tradizione 2022 e per la regolamentazione del rapporto di collaborazione tra i citati professionisti e la Provincia di Lecce;

- con Provvedimento del Presidente n. 126 del 28/11/2022 avente ad oggetto “Piano esecutivo di gestione per l’esercizio finanziario 2022. Variazione n. 8”, sono state rese disponibili le somme per la realizzazione della Stagione Lirica di Tradizione 2022;

-il cap. 11171/002 “*Promozione del Teatro di Tradizione: servizi specifici per prestazione d’opera*” presenta la necessaria disponibilità per procedere all’impegno della somma di € 28.000,00 quale compenso per la direzione artistica;

Considerato che

- si intende procedere nel rispetto dell’art. 30 del Codice dei contratti pubblici e nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, rotazione, sostenibilità energetica e ambientale, prevenzione di conflitto di interessi;

- secondo quanto previsto dall’art. 51 del D.L. 77 del 2021, in modifica dell’art. 1 della Legge 11 settembre 2020, n. 120, di conversione del D.L. 76/2020, relativamente alle procedure indette entro il 30 giugno 2023, per importi inferiori a 139.000,00 per i servizi e forniture, è possibile procedere mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici fermo restando il rispetto dell’art. 30 del Codice dei contratti pubblici;

- l’art. 1, comma 450, della legge 298/2006 prevede l’obbligo a dovere ricorrere al mercato elettronico della pubblica amministrazione per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a € 5.000,00;

- la tipologia di servizi di natura artistica non è presente nel MEPA e non sono attive convenzioni CONSIP;

Dato atto che

la prestazione richiesta è temporanea e di natura creativa ed artistica e, pertanto, i soggetti sono stati individuati direttamente con Provvedimento del Presidente n. 127/2022, in relazione al possesso delle necessarie capacità artistiche e alle esperienze già maturate;

Considerato che

la Corte dei Conti, Sezione Regionale di Controllo per la Liguria, con propria Deliberazione n. 64/2014, in merito al quesito se “*sia possibile procedere all’affidamento diretto mediante trattativa privata senza pubblicazione di bando qualora si intenda organizzare un evento con un determinato artista curato in esclusiva da un’agenzia di spettacoli non iscritta al MEPA*” esprime risposta positiva, in quanto “*Si deve rilevare come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell’appalto dei servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall’art. 2229 c.c. Quand’anche si dovesse ritenere che la stessa possa rientrare tra gli appalti di servizi essa deve essere ricompresa nell’ambito di applicazione dell’art. 57 del D.Lgs. n. 163/2006 (oggi art. 63 del D.Lgs n. 50/2016) che consente la procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara “qualora per ragioni tecniche o artistiche.....il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato. E’ di tutta evidenza che l’infungibilità della prestazione artistica rende la medesima inidonea ad essere oggetto di procedure comparative o elettroniche (le quali tra l’altro possono essere utilizzate solo per acquistare beni e servizi tra cui certamente non può rientrare quella in questione);*

- le linee guida ANAC n. 8, per il ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando, nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili, ammettono la deroga all’evidenza pubblica, ai sensi dell’art. 63 del Codice degli appalti, ma, in tal caso, in attuazione dei principi di

proporzionalità ed adeguatezza, occorre che il sacrificio del processo concorrenziale sia giustificato e compensato dai guadagni di efficienza o, più in generale, dai benefici che ne derivano in termini di qualità dei servizi o beni acquistati (TAR Lombardia, sez. IV, 21 febbraio 2018, n. 500). In tal caso, la scelta della prestazione artistica rientra nella categoria dei servizi infungibili in quanto ritenuta in grado di garantire il livello di qualità della tipologia di spettacolo che si intende offrire alla collettività. Ne consegue, allora, che ciascuna stazione appaltante accerta i presupposti per ricorrere legittimamente alla deroga in esame, valutando il caso concreto alla luce delle caratteristiche dei mercati potenzialmente interessati e delle dinamiche che li caratterizzano, e motiva sul punto della delibera o determina a contrarre o altro atto equivalente, nel pieno rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità;

Dato atto che l'individuazione della direzione artistica rientra nella casistica di servizi richiamata dalla Corte dei Conti e sopra riportata, in quanto trattasi di attività ascritta alla categoria dei servizi infungibili, pertanto ritenuta in grado di garantire il livello di qualità nella realizzazione della Stagione Lirica di Tradizione, quale offerta culturale di rilevante livello per la collettività salentina;

Richiamati

il D.Lgs n. 50/2016, e in particolare:

- a) l'art. 36, comma 2, lettera a) sui contratti sotto soglia, come modificato dall'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020, convertito con Legge 120/2020 e successivamente modificato dall'art. 51 del D.L. 77/2021 convertito con Legge n. 108/2021;
- b) l'art. 80 sui motivi di esclusione;
- c) l'art. 63 "uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara", comma 2, lett. b), punto 1) il quale prevede che la prestazione artistica è per sua natura infungibile e come tale idonea ad essere oggetto di procedure comparative e/o elettroniche;

Stabilito di procedere, pertanto, mediante affidamento diretto, poiché la scelta di tale procedura garantisce il coerente conseguimento degli obiettivi di cui alle iniziative di che trattasi;

Visti

- l'art. 30 del citato D.Lgs 50/2016, recante i principi generali per l'aggiudicazione e l'esecuzione degli appalti, applicabili, ai sensi del predetto art. 36 agli affidamenti sotto soglia;
- l'art. 3 della Legge 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- il combinato disposto degli artt. 32 del D.Lgs 50/2016 e 192 del D.Lgs 267/2000 a norma del quale nella determinazione a contrarre è necessario indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, il valore economico, la forma, le clausole ritenute essenziali del contratto, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;

Rilevato che dalle Linee Guida Anac n. 4, punto 4.2.3, in caso di affidamento diretto, la stazione appaltante ha facoltà di procedere alla stipula del contratto sulla base di un'apposita autodichiarazione resa dall'operatore economico, ai sensi e per gli effetti del DPR 445/2000, secondo il modello del documento di gara unico europeo, dalla quale risulti il possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'articolo 80 del Codice dei contratti pubblici, l'impegno del rispetto degli obblighi di tracciabilità previsto dalla L. 136/2010, nonché la clausola di impegno ad osservare e far osservare, pena la risoluzione del contratto, ai propri dipendenti/collaboratori, a qualsiasi titolo, per quanto compatibili, gli obblighi di condotta previsti dai Codici di comportamento, pubblicati nella sezione "*Amministrazione trasparente*" del sito www.provincia.le.it;

Dato atto che

- con nota prot. n. 47301 del 30/11/2022 è stata richiesta al Dott. Maurilio Manca e al Maestro Vaccari un'offerta omnicomprensiva di iva e oneri, relativamente alla prestazione di direzione artistica per la Stagione Lirica Tradizionale della Provincia di Lecce 2022;

- con nota prot. e prot. n. 47406 il Dott. Maurilio Manca ha inviato la proposta economica di € 16.000,00 omnicomprensiva e con nota prot. n. 47405 del 30/11/2022 il Maestro Giandomenico Vaccari la proposta di € 11.000,00 omnicomprensiva per la prestazione richiesta, oltre € 1.000,00 di rimborsi spese da documentare per vitto, alloggio, trasporto;

-con riferimento alla suddetta procedura, è stato rilasciato dall'ANAC il codice CIG è Z6F38DC8F9 per il Dott. Maurilio Manca e il codice Z5A38DC932 per il Maestro Giandomenico Vaccari;

Ritenuto

- di affidare la direzione artistica al Maestro Giandomenico Vaccari e al dott. Maurilio Manca al costo complessivo di € 28.000,00, di cui € 27.000,00 per prestazioni professionali ed € 1.000,00 a titolo di rimborso spese documentate per vitto, alloggio e trasporto a favore del Maestro Giandomenico Vaccari;

-che l'istruttoria preordinata alla emanazione del presente atto consente di attestarne la regolarità e correttezza, ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D.Lgs n. 267/2000;

Considerato che l'impegno deriva da una obbligazione perfezionata ai sensi del principio contabile n° 5 dell'allegato 4/2 del D. Lgs. 118/2011 corretto ed integrato dal D. Lgs. 126/2014;

Accertata la compatibilità del presente atto con gli stanziamenti di bilancio, con i relativi stanziamenti di cassa, con il saldo di competenza in termini di entrate finali e spese finali e con le regole di finanza pubblica ai sensi del comma 8 dell'art. 183, del D.lgs. 267/2000;

Dato atto, ai sensi del vigente Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza, della insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, in relazione all'adozione del presente atto;

DETERMINA

- **Di approvare** la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

- **Di affidare** la direzione artistica, in attuazione dell'individuazione operata dal Presidente della Provincia di Lecce con proprio Provvedimento nr. 127/2022 e ai sensi e per gli effetti dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs n. 50/2016, in applicazione della Legge 11 settembre 2020, n. 120 di conversione del DL 16 luglio 2000, n. 76, successivamente modificata dall'art. 51 del D.L. 77/2021 convertito in legge n. 108/2021, ai seguenti due esperti:

-dott. Maurilio Manca, nato a Lecce il 06/12/1971, titolare di Partita Iva 04062580750;

-Maestro Giandomenico Vaccari, nato a Bari il 28/05/1955 titolare di Partita Iva 01021170327;

- **Di stabilire** che ai sensi del combinato disposto degli artt. 32 del D.Lgs 50/2016 e 192 del D.Lgs 267/2000:

-il fine dei contratti è quello di curare l'organizzazione generale della Stagione Lirica Tradizionale di Lecce per l'annualità 2022, individuare e proporre alla Provincia di Lecce, oltre alla compagine artistica (compagnie di canto, coro, orchestrali, registi, aiuto, ecc), anche il personale di supporto all'attività di direzione, il personale di collaborazione artistica, organizzativa, tecnico/ausiliaria e

degli allestimenti scenici (scenografie, costumi, calzature, attrezzeria, parrucche, materiale musicale, materiale elettrico, datore luci) forniti da soggetti terzi;

- l'oggetto è l'affidamento della direzione artistica per la realizzazione della Stagione Lirica di Tradizione di Lecce, edizione 2022, sostanziosamente la responsabilità artistica in capo ai due esperti individuati nel lavoro di progettazione esecutiva della Stagione Lirica 2022, in quello di organizzazione generale e nella gestione quotidiana di prove e spettacoli;

-il valore economico complessivo è di € 28.000,00 impegnato con due distinti contratti rispettivamente per i seguenti esperti:

- € 16.000,00 per il dott. Maurilio Manca, onnicomprensivo di iva e oneri previsti per legge
- € 11.000,00 per il Maestro Giandomenico Vaccari, onnicomprensivo di iva e oneri previsti per legge, oltre alla somma di € 1.000,00 (mille) per l'eventuale rimborso spese di trasporto, vitto e alloggio da rendicontare attraverso la presentazione di documentazione probante l'avvenuta spesa;

-la forma dei due distinti contratti avverrà mediante scrittura privata;

-la clausola ritenuta essenziale è la conformità della prestazione al progetto artistico-finanziario approvato con Provvedimento 127/2022;

-la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs 50/2016;

-Dare atto che alla spesa riveniente dal presente atto si farà fronte con le somme a copertura finanziaria previste dal progetto artistico-finanziario approvato con il citato Provvedimento del Presidente n. 127/2022;

-Di impegnare, ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 l'importo complessivo di € 28.000,00 di cui

- € 16.000,00 onnicomprensivo di iva e degli altri oneri previsti per legge a favore del Dott. Maurilio Manca- CIG Z6F38DC8F9
- € 12.000,00 a favore del Maestro Giandomenico Vaccari (€ 11.000,00 compenso professionale onnicomprensivo di iva e degli altri oneri previsti per legge ed € 1.000,00 per rimborso spese) Z5A38DC932

sul capitolo 11171/002 *"Promozione del teatro di Tradizione: servizi specifici per prestazione d'opera"* che presenta la necessaria disponibilità;

-Di stabilire che le condizioni di esecuzione sono le seguenti:

- a) il servizio deve essere effettuato nei modi e nei termini stabiliti;
- b) per ogni genere di controversia avente origine in ragione del presente accordo, la competenza è devoluta in via esclusiva al foro di Lecce;
- c) di disporre lo svolgimento del servizio in via d'urgenza nelle more della verifica dei requisiti di cui all'articolo 80 del D.Lgs 50/2016, ai sensi di quanto previsto dall'art. 8 , comma 1, lett. a) della Legge n. 120 dell'11.09.2020;

-Di precisare che gli esperti affidatari assumono tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e s.m.i, giusta dichiarazione presentata dagli stessi e depositata in atti e che il pagamento della prestazione verrà effettuato previa verifica dell'esatto adempimento della prestazione, esclusivamente con le modalità previste dalla predetta L. 136/2010;

-Di trasmettere copia del presente atto al Servizio Risorse Finanziarie per l'attestazione della copertura finanziaria ai sensi dell'art. 153, comma 5 del D.Lgs 267 del 18/08/2000;

-Di attestare la regolarità e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D.Lgs 267/2000;

-Di disporre, la pubblicazione del presente atto, ai fini della pubblicità e della trasparenza dell'azione amministrativa, all'Albo Pretorio on line della Provincia di Lecce e, ai sensi dell'articolo 29 del D.Lgs 50/2016 nella sezione "*Amministrazione Trasparente*", in applicazione delle disposizioni di cui al D.Lgs 14 marzo 2013, n. 33.

GOVERNANCE STRATEGICA E DEL PNRR E
PROMOZIONE TERRITORIALE

Il Responsabile

Roberto Serra / InfoCert S.p.A.